



AGH

AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA
IM. STANISŁAWA STASZICA
W KRAKOWIE

Wydział: Humanistyczny

Kierunek: Kulturoznawstwo

Poziom studiów: Studia I stopnia

Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Rocznik: 2018/2019

Język wykładowy: Polski

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
Semestr 1														
Pozostałe podstawowe														
HKL-1-101-s	Wstęp do kulturoznawstwa	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKL-1-102-s	Historia kultury i cywilizacji	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKL-1-103-s	Podstawy filozofii	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKL-1-106-s	Intermedia w kulturze	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-1-107-s	Metodyka pracy umysłowej	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-1-108-s	Wychowanie fizyczne 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	Nie
HKL-1-109-s	Idee kultury Zachodu	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-118-s	Grywalizacja w kulturze	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1	Nie
obieralny 1s. H-K-1													6	
Zasady wyboru grup/modułów: student wybiera 2 przedmioty z 3														
HKL-1-105-s	Materia sztuk wizualnych	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKL-1-110-s	Wiedza o muzyce	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKL-1-111-s	Teatr współczesny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
Przedmiot fakultatywny 2ECTS													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot														
HKL-1-104-s	Kultury postkonwergencji - metodologia badań	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-112-s	Fotografia - konteksty i metody interpretacji	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-119-s	Fashion studies	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2018/2019

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
HKL-1-120-s	Genialny Niemowa: historia ogólnoświatowego kina niemego	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-121-s	Socjologia rodziny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-122-s	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
Suma ECTS													28	
Semestr 2														
Pozostałe podstawowe														
HKL-1-201-s	Historia kultury polskiej na tle europejskim	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-202-s	Antropologia kulturowa	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
HKL-1-203-s	Historia i teorie sztuki	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-204-s	Prezentacja danych i multimedia	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-205-s	Etnologia i folklorystyka	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-206-s	Sztuka współczesna	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-1-208-s	Obóz kulturoznawczy	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	3	Nie
HKL-1-209-s	Wychowanie fizyczne 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	Nie
HKL-1-210-s	Kultura i technologia - transfery	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKL-1-211-s	Język angielski B-2 - kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 1/3	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Nie
HKL-1-221-s	Logika	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Nie
Przedmiot fakultatywny 2ECTS													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot														
HKL-1-212-s	Awangardy teatralne XX wieku	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-213-s	Sztuczna inteligencja w perspektywie nauki i (pop)kultury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-214-s	Humanistyka stosowana. Teoretyczne odpowiedzi na praktyczne problemy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-215-s	Obrazowanie cyfrowe: historia społeczna	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-222-s	Wprowadzenie do dziedziny Artificial Life	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-223-s	Człowiek i maszyna 2. Interakcje w rozwoju i terapii	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-224-s	Transgresje w sztuce. Dynamiki kulturowe	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-225-s	Hollywood współczesny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													32	
Semestr 3														
Pozostałe podstawowe														
HKL-1-301-s	Teorie kultury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-1-302-s	Etyka społeczna z elementami etyki zawodowej	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-303-s	Metodologia badań kulturoznawczych	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Tak
HKL-1-304-s	Aksjologia	15	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	4	Nie
HKL-1-305-s	Komunikacja międzykulturowa	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-306-s	Teoria literatury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-1-308-s	Public relations	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-309-s	Animacja i zarządzanie w kulturze	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-311-s	Wychowanie fizyczne 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	Nie
HKL-1-317-s	Kultura popularna i audiowizualna	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2018/2019

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytorne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
HKL-1-320-s	Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 2/3	0	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Nie
Przedmiot fakultatywny 2ECTS													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot														
HKL-1-307-s	Śmierć i żałoba w perspektywie tanatologicznej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-310-s	Popkultura i tożsamość. Lajfstajl, smak i konsumpcja	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-312-s	Sztuka aktorska w kinie - od mimy w filmie niemym po digitalny fantom w filmie XXI wieku. Teoria, praktyka, postaci	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-313-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-314-s	Polska Szkoła Filmu Animowanego i jej następcy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-316-s	Główne nurty muzyki popularnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													33	
Semestr 4														
Pozostałe podstawowe														
HKL-1-401-s	Medioznawstwo i teorie mediów	30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-402-s	Humanistyka cyfrowa	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1	Nie
HKL-1-403-s	Semiotyka	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-1-405-s	Praktyka studencka	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKL-1-406-s	Podstawy filmoznawstwa	0	0	0	0	45	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKL-1-407-s	Literatura we współczesnej kulturze	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-1-408-s	Posthumanizm ? (rozwińcie tytułu)	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKL-1-409-s	Warsztaty kulturoznawcze	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-410-s	Muzealnictwo i wystawiennictwo	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-1-412-s	Studia miejskie	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-1-427-s	Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 3/3	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	Tak
Przedmiot fakultatywny 2ECTS													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot														
HKL-1-404-s	Człowiek i maszyna	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-413-s	Socjologia rzeczy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-421-s	Dziedzictwo i zrównoważony rozwój - w stronę turystyki kulturowej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-422-s	Współczesne inscenizacje operowe - kinowe, teatralne i telewizyjne	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-423-s	Historia Stanów Zjednoczonych na tle dziejów kultury amerykańskiej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-424-s	Posthumanizm. Społeczeństwo, nauka i technologia w najnowszych debatach z pogranicza nauk ścisłych i humanistyki	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-425-s	Podstawy projektowania komunikacji	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													31	
Semestr 5														
Pozostałe podstawowe														
HKL-1-501-s	Cyberkultura i cyberspołeczeństwo	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-1-502-s	Elementy prawa i polityka kulturalna	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Tak
HKL-1-503-s	Marketing kultury	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2018/2019

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytorne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
HKL-1-505-s	Projektowanie grantów w dziedzinie kultury	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-506-s	Laboratorium obrazu i dźwięku	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-1-508-s	Kultura prawna i ochrona własności intelektualnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Tak
HKL-1-509-s	Sztuka nowych mediów	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-510-s	Antropologia komunikacji	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-1-511-s	Polityka kulturalna	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-1-512-s	Religie świata - uwarunkowanie kulturowe	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-1-519-s	Mitologie kultury popularnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
Przedmioty fakultatywne 4ECTS													4	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku														
HKL-1-507-s	Główne nurty muzyki popularnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-513-s	Popkultura i tożsamość. Lajfstajl, smak i konsumpcja	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-517-s	Śmierć i żałoba w perspektywie tanatologicznej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-518-s	Sztuka aktorska w kinie - od mima w filmie niemym po digitalny fantom w filmie XXI wieku. Teoria, praktyka, postaci	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-521-s	Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-522-s	Polska Szkoła Filmu Animowanego i jej następcy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-523-s	Global perspective of body in actual art. The introductory topics in vision of gender phenomenon	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Nie
HKL-1-524-s	Challenges to Globalization	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Nie
HKL-1-526-s	One, Oni, My - o rolach płciowych i zachowaniach w ujęciu różnic kulturowych	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Seminarium licencjackie 1													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera jedno seminarium														
HKL-1-504-s	Komunikacja wizualna we współczesnej Polsce: studia porównawcze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-514-s	Współczesna kultura audiowizualna: media, gatunki, praktyki	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-515-s	Rola fantastyki w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-516-s	Miejsce filmu i innych przekazów audiowizualnych w kulturze przełomu wieków	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													30	
Semestr 6														
Praca dyplomowa														
HKL-1-603-s	Praca dyplomowa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	Nie
Przedmiot fakultatywny w języku obcym													4	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot														
HKL-1-604-s	Social Deviance	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-605-s	Society and State	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-611-s	The Emergence of World Society	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	4	Tak
HKL-1-612-s	Criminology	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Tak
Przedmioty fakultatywne 4ECTS													4	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku														
HKL-1-602-s	Człowiek i maszyna	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-609-s	Socjologia rzeczy	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2018/2019

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytorne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
HKL-1-610-s	Kim jest człowiek? Kontrowersje współczesne	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-614-s	Dziedzictwo i zrównoważony rozwój - w stronę turystyki kulturowej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-615-s	Współczesne inscenizacje operowe - kinowe, teatralne i telewizyjne	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-616-s	Historia Stanów Zjednoczonych na tle dziejów kultury amerykańskiej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-617-s	Posthumanizm. Społeczeństwo, nauka i technologia w najnowszych debatach z pogranicza nauk ścisłych i humanistyki	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-1-618-s	Podstawy projektowania komunikacji	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Seminarium licencjackie 2													14	
Zasady wyboru grup/modułów: Kontynuacja wyboru z semestru 5														
HKL-1-601-s	Komunikacja wizualna we współczesnej Polsce: studia porównawcze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	14	Nie
HKL-1-606-s	Współczesna kultura audiowizualna: media, gatunki, praktyki	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	14	Nie
HKL-1-607-s	Miejsce filmu i innych przekazów audiowizualnych w kulturze przelomu wieków	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	14	Nie
HKL-1-608-s	Rola fantastyki w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	14	Nie
Suma ECTS													32	
Semestr 0 - Realizacja modułów na dowolnym semestrze														
Przedmiot fakultatywny 2ECTS													2	
Zasady wyboru grup/modułów: Student wybiera 1 przedmiot														
HKL-1-001-s	Socjologia czasu wolnego	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie